

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт истории, международных отношений и социально-политических наук  
Кафедра философии и социологии



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института ИИМОСПН

С.А. Дитковская

«16» декабря 2024 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации аспирантов по  
дисциплине  
**«Философская антропология, философия культуры»**

Научные специальности

5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки)

Форма обучения

Очная

Образовательная программа высшего образования – программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Курс – 1-2, ОФО (1-4 семестр)

Разработчик:

доктор философских наук, профессор,  
заведующий кафедрой философии и  
социологии Лугуценко Т.В.

Заведующий кафедрой философии и  
социологии

«13» декабря 2024 г. № 4

Луганск, 2024

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Социальная и политическая философия» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений аспирантов, осваивающих программу дисциплины.

## 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установление соответствия уровня подготовки аспирантов на данном этапе обучения требованиям федеральных государственных требований (ФГТ) к реализуемой научной специальности.

## 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения программы аспирантуры

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код компетенции	Индикатор достижения
<b>Общепрофессиональные</b>	
ОПК-3 Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	ОПК-3.1. Демонстрирует знание нормативно-правовых, психолого-педагогических и организационно-методических основ организации образовательного процесса. ОПК-3.2. Осуществляет отбор и использование оптимальных методов обучения. ОПК-3.3. Планирует и организывает образовательный процесс по отдельным видам учебных занятий в рамках курируемой дисциплины.
<b>Профессиональные</b>	
ПК-1 Знание основ современной методологии исследования в области социогуманитарного знания и особенностей философскоантропологических проблем, а также понимание специфики процессов и явлений в социокультурной ситуации современного мира	ПК-1.1. Обладает навыками планирования и организации образовательного процесса по отдельным видам учебных занятий в образовательных организациях высшего образования ПК-1.2. Осуществляет разработку учебно-методического обеспечения реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию ПК-1.3. Осуществляет комплексное методическое обеспечение образовательного процесса в соответствии с технологией реализации образовательной программы
ПК-2 Готовность к преподавательской деятельности в области гуманитарных наук, охватывающих	ПК-2.1. Демонстрирует знание нормативно-правовых, психолого-педагогических и организационно-методических основ организации образовательного процесса. ПК-2.2. Осуществляет отбор и использование оптимальных методов обучения.

мировоззренческую проблематику	
ПК-3 Способность использовать углубленные специализированные профессиональные знания и умения при проведении занятий по философским дисциплинам в высшей школе	ПК-3.1. Демонстрирует знания для решения профессиональных задач при проведении занятий по философским дисциплинам в высшей школе

#### **1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности**

<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Контрольно-оценочные средства / способ оценивания</b>
Тема 1. Философская антропология как область философского знания..	ОПК-3 ПК-1 ПК-2 ПК-3	Устный опрос
Тема 2. Развитие философско-антропологических знаний в истории философии.	ОПК-3 ПК-1 ПК-2 ПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 3. Человек как особый род сущего.	ОПК-3 ПК-1 ПК-2 ПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 4. Человек и социум	ОПК-3 ПК-1 ПК-2 ПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 5. Человек как субъект культуры	ОПК-3 ПК-1 ПК-2 ПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 6. Философия культуры в системе философского и гуманитарного знания	ОПК-3 ПК-1 ПК-2 ПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 7. Основные модели философии культуры	ОПК-3 ПК-1 ПК-2 ПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 8. Система культуры.	ОПК-3 ПК-1 ПК-2 ПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 9. Субъекты культуры и культурная динамика	ОПК-3 ПК-1 ПК-2 ПК-3	Конспект, устный опрос

Тема 10. Типология культур. Специфика русской культуры.	ОПК-3 ПК-1 ПК-2 ПК-3	Конспект, устный опрос
Текущая аттестация	ОПК-3 ПК-1 ПК-2 ПК-3	
Промежуточная аттестация	ОПК-3 ПК-1 ПК-2 ПК-3	Зачет, кандидатский экзамен

### 1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОПК-3 Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	<p>Знает: нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе высшего образования.</p> <p>Умеет: осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания; разрабатывать методологический инструментарий и осуществлять его применение в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области педагогики и психологии с учетом специфики решаемых научных задач.</p> <p>Владеет: технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования</p>
ПК-1 Знание основ современной методологии исследования в области социогуманитарного знания и особенностей философскоантропологических проблем, а также понимание специфики процессов и явлений в социокультурной ситуации современного мира	<p>Знает: нормативно-правовые документы, регламентирующие организацию и содержание образовательного процесса; основные принципы построения образовательных программ, в том числе с учетом зарубежного опыта.</p> <p>Умеет: разрабатывать образовательные программы на основе компетентностного подхода, модульного принципа, системы зачетных единиц.</p> <p>Владеет: технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования.</p>
ПК-2 Готовность к преподавательской деятельности в области гуманитарных наук, охватывающих мировоззренческую проблематику	<p>Знает: основные принципы, методы и формы организации педагогического процесса в ВУЗе.</p> <p>Умеет: проводить различные формы занятий, руководить различными видами практик, курсовым проектированием, научно-исследовательской работой студентов в области гуманитарных наук, охватывающих мировоззренческую тематику.</p> <p>Владеет: навыками анализа авторских методик преподавания конкретных дисциплин учебного плана основных образовательных программ бакалавриата и магистратуры</p>
ПК-3 Способность использовать углубленные специализированные профессиональные знания и умения при проведении	<p>Знает: возможные сферы и направления профессиональной реализации в образовательном процессе</p> <p>Умеет: выявлять и формулировать проблемы развития профессионального роста будущих специалистов в высшей школе</p>

занятий по философским дисциплинам в высшей школе	Владеет: углубленными специализированными профессиональными знаниями и умениями с целью решения профессиональных задач
---	--

#### 1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Система накопления баллов по видам работ отражается в таблице:

##### Баллы, которые получают аспиранты при освоении дисциплины

Вид учебной работы	Количество баллов
<b>1-2 семестр</b>	
Практические занятия	50
Тестовый контроль/Контрольные работы	10
Самостоятельная работа аспиранта	10
Кандидатский экзамен	30
<b>Итого за семестр:</b>	<b>100</b>

##### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	

Удовлетворительно	63–74	<b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	<b>E</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1. Оценочные средства для текущего контроля

Вопросы для устной беседы:

1. Предмет философской антропологии: классическая трактовка и современные дискуссии.
2. «Человеческое измерение» ключевых философских проблем. Антропоцентризм.
3. Дискуссии о статусе философской антропологии.
4. Многомерность образа человека.
5. Подходы к систематике антропологических учений.
6. История философского постижения человека.
7. Человек внутри мифологии.

8. Трактовка человека в античной и древневосточной философии.
9. Образ человека в средневековой философии.
10. Возрожденческие трактовки человека.
11. Человек Нового времени.
12. Просветительский проект человека.
13. Романтический идеал человека.
14. Немецкая классическая философия о человеке.
15. Концепции человека в философии жизни.
16. Психоаналитическая антропология.
17. Экзистенциальная антропология.
18. Образ человека в постмодернизме.
19. Современные отечественные подходы к изучению человека.
20. Критика концепций деантропологизации.
21. Психоаналитическая концепция антропогенеза.
22. Игровая концепция антропогенеза.
23. Человек как символическое животное (Э. Кассирер).
24. Структурно-лингвистическая концепция происхождения человека (Ж. Лакан).
25. Человеческая природа и сущность.
26. Феномен телесности, ее трактовки в современной философии.
27. Сознание и бессознательное.
28. Анатомия человеческой деструктивности.
29. Человеческое бытие.
30. Бытийственное и небытийственное.
31. Имманентное или трансцендентное.
32. Телесное или духовное.
33. Индивидуальное или социальное.
34. Идентичное или расподобленное.
35. Творческое или стереотипное.
36. Мужское или женское.
37. Личное или безличное.
38. Основные модусы человеческого существования.
39. Человеческие экзистенциалы.
40. Экзистенциальное и социальное.
41. Основные модусы человеческого существования: игра, труд, любовь (Э. Финк).
42. Пограничные ситуации (по К. Ясперсу).
43. Проблема конечности человеческого существования в современной философии.
44. Незавершенность и открытость человеческой природы.
45. Человек в ситуации абсурда..
46. Феномен деантропологизации человека.
47. Смысл жизни как экзистенциальная проблема.
48. Человеческие страсти (по И. Канту и Э. Фромму).
49. Субъект и субъективность.

50. Тема «Другого» в современной философии.
51. Философия культуры как область философского знания.
52. Генезис культуры: основные концепции.
53. Философия культуры в эпоху Просвещения.
54. Представления о культуре в немецкой классической философии.
55. Концепция культуры в неокантианстве.
56. Особенности концепций культурно-исторических типов.
57. Понимание культуры в философии жизни.
58. Культура с позиций экзистенциальной философии.
59. Феномен культуры в структурализме и постструктурализме.
60. Человек, культура, общество в философии Франкфуртской школы.
61. Прагматизм в философии культуры.
62. Психоаналитическая версия культуры и ее происхождения.
63. Неофрейдистские концепции культуры.
64. Проблема культуры в русской философии XIX- нач. XX в.
65. Отечественная философия культуры XX в.
66. Природа и культура.
67. Культура как знаково-семиотическая система.
68. Культура и ее историческая динамика.
69. Культура и техника.
70. Человек и культура.
71. Этноцентризм и культурный релятивизм.
72. Многообразие культур: опыт феноменологического анализа.
73. Аксиологическое измерение культуры.
74. Классические и неклассические концепции культуры.
75. Свобода как пространство культуры.
76. Философские концепции цивилизации.
77. Культура как деятельность.
78. Культура как основание и поиск смысла.
79. Типы цивилизационного развития.
80. Исторические типы цивилизации.
81. Философия как самосознание культуры.
82. Классификация и типология культур
83. Проблема диалога культур.
84. Динамика культурного процесса.
85. Религия и культура.
86. Наука в системе культуры.
87. Искусство в системе культуры.
88. Традиционная культура и культура модерна.
89. Постмодерн в культуре.
90. Нравственное измерение культуры.
91. Культура как пространство памяти. Культурное наследие.
92. Национальная культура в эпоху глобализации.
93. Электронная культура: теоретическая модель и современные реалии.
94. Феномен массовой культуры.



95. Символическая природа культуры.
96. Язык и культура.
97. Культура и общество. Исторические судьбы культуры.
98. Информационно-коммуникативные технологии культуры.
99. Компаративистская методология в исследованиях культуры.
100. Гендерные исследования в философии культуры.